



«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по ВР МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая»	Директор МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая»
 / Зарипова М.Р./ Ф.И.О	 / Хайруллина З.И./ Ф.И.О
«25» августа 2021 г.	Приказ № 88 от «27» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
 кружка «Основы вокала и хореографии»  
 учителя первой квалификационной категории  
 муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
 «Ново-Кырлайская средняя общеобразовательная школа имени Г.Тукая»  
 Арского муниципального района Республики Татарстан  
 Шарафутдиновой Гульзады Нуриахметовны  
 на 2021-2022 учебный год

Принята на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «27» августа 2021 г

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности

### *Метапредметные результаты освоения программы:*

#### **1. Регулятивные результаты:**

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия:**

- оформлять свою мысль в творческом самовыражении;
- включаться в познавательную деятельность под руководством учителя.

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

### *Предметные результаты*

- уметь петь вокальные упражнения и распевки;
- знать правила певческого дыхания, дикции и артикуляции;
- знать виды и жанры вокальной музыки;
- знать композиторов-классиков, советских композиторов-песенников;
- петь вокальные упражнения и распевки, правила пения;
- правильно дышать (уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч),
- петь лёгким звуком, стараться его тянуть без напряжения, без утечки воздуха,
- правильно и ясно выпевать слова песни, уметь осмысленно петь в группе детей песню в унисон,
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им («внимание», вдох, начало пения, окончание пения, характер голосоведения).
- Освоить элементарные движения различных танцевальных жанров

# Содержание программы кружковой деятельности

## Введение в программу

*Практика:* начальная диагностика вокально-хореографических данных учащихся: диапазона, музыкальный слуха, чувства ритма и т.д.

## Раздел 1: Вокальные (певческие) навыки

### 1.1. Певческая установка, дыхание, атака звука.

*Теория:* Певческое дыхание и его разновидности. Правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Моменты вдоха и выдоха. Дирижёрские жесты. Ознакомление с видами атак (твердая, мягкая, придыхательная). Распределение дыхания.

*Практика:* Вокально-хоровые упражнения. Дыхательные упражнения (А.Н.Стрельникова). Выработка навыков правильного дыхания. Пение на одном дыхании музыкальных фраз. Распределение дыхания и фразировка в соотношении с текстами разучиваемых песен.

### 1.2. Звукообразование. Дикция и артикуляция.

*Теория:* Формирование напевного, легкого звука. Напевность – основа правильного звукообразования. Штрихи и звукообразование. Формирование правильного произношения, свободы артикуляционного аппарата. Прием утрирования согласных. Взаимосвязь дикции и динамики в развитии музыкальной фразы. Основные правила вокальной речи.

*Практика:* Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато). Выработка звонкого, светлого звучания в высокой позиции. Достижение ровности звучания на всем диапазоне.

Разминка для лицевых мышц и артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию, скороговорки.

## Раздел 2. Пение в унисон

### 2.1. Особенности унисонного пения

*Теория:* Ансамбль. Строй. Интонационная слаженность. Звуковедение. Ритмическая, темповая слитность. Значение нотной записи. Дирижер. Дирижерские жесты.

### 2.2. Вокально-интонационные упражнения.

*Практика:* Работа над унисоном, чистотой мелодического и гармонического строя. Развитие внутреннего слуха учащихся, воспитание координации между слухом и голосом. Игры со звуком.

### 2.3. Работа над репертуаром

*Практика:* Разучивание песенного репертуара с поддержкой инструмента.

Этапы работы над песней:

а) показ песни, прочтение, б) материал в работе, в) недоработанное «готовое» произведение, г) художественное совершенствование.

1-й этап: исполнение педагогом новой песни, разбор технически сложных мест;

2-й этап: выучивание нотного и литературного текстов с фразировкой, нюансировкой и штрихами.

Контрольное (зачетное) исполнение партий вокалистами.

3-й этап: Исполнение произведения в соответствии с дирижерским жестом. Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения.

4-й этап: Работа над песней до высокого художественного уровня и поддержание последнего в течение длительного периода концертной деятельности.

### **Раздел 3. Народные песни.**

#### **3.1. Народные песни и их виды**

*теория* Фольклор. Жанры музыкального народного творчества. Специфические особенности народных песен.

Распевы. Анализ мелодии, текста.

#### **3.2. Работа над репертуаром**

*Практика:* Слушание народных песен и народного говора в записи. Разучивание песенного репертуара с сопровождением и а cappella.

### **Раздел 4. Песни и хоры советских композиторов**

#### **4.1. Творчество советских композиторов**

*Теория.* Историческая справка советской эпохи. Союз композиторов. Песни из мультфильмов и детских кинофильмов. Творческий и жизненный путь композитора, основная тематика.

#### **4.2. Работа над репертуаром**

*Практика.* Разучивание песенного репертуара в сопровождении синтезатора и фонограммы. Вокально-хоровая работа над выразительностью исполнения.

### **Раздел 5 . Классическая музыка**

#### **5.1 Композиторы классики XIX в.**

*Теория.* Биография. Историческая эпоха. Известные произведения

#### **5.2. Работа над репертуаром.**

*Практика.* Разучивание песенного репертуара в сопровождении синтезатора Вокально-хоровая работа.

## Раздел 6. Духовная музыка.

### 6.1 Духовная музыка Византии

*Теория.* Историческая эпоха. Гимны.

### 6.2. Работа над репертуаром.

*Практика.* Разучивание песенного репертуара в сопровождении синтезатора Вокально-хоровая работа.

## Раздел 7. Приемы эстрадного вокала

### 7.1 эстрадный вокал-путь развития

*Теория.* Голос как инструмент. Искусство пения. Формирование культуры восприятия, слушание записей.

### 7.2 Мировой Звезды эстрады

*Теория.* Профессиональная деятельность мировых звезд. Формирование культуры восприятия, слушание записей.

## Раздел 8: Элементы хореографии

### 8.1 Хоровод

*Теория.* Понятие «хоровод». Основные движения хоровода.

*Практика.:* Видеозапись выступлений танцевальных коллективов (Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной). Постановка и разучивание танца.

### 8.2 Пляска

*Теория.* Понятие «пляска» и её место в фольклорной традиции.

*Практика.* Основные движения: присядки различных видов, кружения, переменный шаг, ковырялочка, веревочка, простые притопы, поклоны. Разучивание элементов. Постановка и разучивание танца.

### 8.3 Вальс

*Теория.* История возникновения и развития вальса, его разновидности. Основные движения. Видеозапись выступлений танцевальных коллективов (Ансамбль сценического бального танца «Серпантин»).

*Практика.* Слушание музыки. Разучивание основных движений вальса. Постановка и разучивание танца.

### Итоговое занятие

*Практика:* итоговая диагностика, отчётный концерт для родителей.

**Календарно-тематический план 1 года обучения.**

Количество часов за год – 74 часа

№	Название разделов, тема занятий	Количество часов	Основные формы занятий и виды деятельности		Дата проведения		Примечание
			Теоритические занятия	Практические занятия	План	Факт	
<b>Раздел 1 . Вокальные (певческие) навыки</b>							
1	Знакомство с детьми. Введение.	1	+		07.09		
2	Певческая установка, дыхание, атака звука.	1		+	10.09		
3	Певческая установка, дыхание, атака звука.	1	+		14.09		
4	Артикуляция, дикция, звукообразование и звуковедение	1		+	17.09		
5	Артикуляция, дикция, звукообразование и звуковедение	1		+	21.09		
6	В гостях у сказки. Музыкальная игра «Йомры икмэк»	1		+	24.09		
7	Понятие Ансамбль. Строй.	1	+		28.09		
8	Вокально-интонационные упражнения.	1	+		01.10		
9	Работа над репертуаром.	1		+	05.10		

10	Работа над репертуаром	1	+		08.10		
11	На горе - то калина. Русская народная песня	1	+		12.10		
12	На горе - то калина. Русская народная песня	1		+	15.10		
13	На горе - то калина. Русская народная песня	1	+		19.10		
14	На горе - то калина. Русская народная песня	1		+	22.10		
15	Татарская народная песня «Аниса»	1		+	26.10		
16	Татарская народная песня «Аниса»	1	+		29.10		
17	Татарская народная песня «Аниса»	1		+	05.11		
18	Татарская народная песня «Аниса»	1	+	+	09.11		
19	Исполнение по желанию	1		+	12.11		
20	Исполнение по желанию	1	+		16.11		
<b>Раздел 2. Пение в унисон</b>							
21	Исполнение по желанию	1	+		19.11		
22	Исполнение по желанию	1	+		23.11		
23	Эпоха детских композиторов	1	+		26.11		
24	В горнице. Музыка А.Морозова, слова Н.Рубцова;	1		+	30.11		
25	В горнице. Музыка А.Морозова, слова Н.Рубцова;	1	+		03.12		
26	В горнице. Музыка А.Морозова, слова Н.Рубцова;	1		+	07.12		
<b>Первый концерт</b>							

27	В горнице. Музыка А.Морозова, слова Н.Рубцова;	1	+		10.12		
28	Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского	1		+	14.12		
29	Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского	1	+		17.12		
30	Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского	1		+	21.12		
31	Крылатые качели. Музыка Е.Крылатого, слова Ю.Энтина	1		+	24.12		
32	Крылатые качели. Музыка Е.Крылатого, слова Ю.Энтина	1	+	+	28.12		
33	Крылатые качели. Музыка Е.Крылатого, слова Ю.Энтина	1		+	07.01		
34	Не громкая песня. Музыка Я Флярковского	1	+		11.01		
35	Не громкая песня. Музыка Я Флярковского	1		+	14.01		
<b>«Серебристые снежинки»</b>							
36	Не громкая песня. Музыка Я Флярковского	1	+		18.01		
37	Не громкая песня. Музыка Я Флярковского	1		+	21.01		
38	Не громкая песня. Музыка Я Флярковского	1	+		25.01		
39	Исполнение по желанию учащихся	1		+	28.01		
40	Исполнение по желанию учащихся	1		+	01.02		
41	Композиторы классики XIX в Биография. Историческая эпоха.	1	+		04.02		



42	Композиторы классики XIX в. Биография. Историческая эпоха.	1		+	08.02		
43	«С подружками по ягоды ходить» Р-Корсаков	1		+	11.02		
44	«С подружками по ягоды ходить» Р-Корсаков	1	+		15.02		
45	«С подружками по ягоды ходить» Р-Корсаков	1		+	18.02		
46	Духовная музыка Византии	1	+		22.02		
<b>«Моя семья»</b>							
47	Моя семья Вечная память героям войны. Песни о героях.	1	+		25.02		
48	Праздник “Нәүрүз бәйрәме”. Разучивание песен	1	+	+	01.03		
49	Веселый праздник Масленица. Масленичные песни.	1	+		04.03		
50	Весенний вальс. Ритмический рисунок вальса.	1	+		11.03		
51	Дружба крепкая. Песни о весне.	1		+	15.03		
52	Эстрадный вокал- путь развития	1	+	+	18.03		
53	Мировые звезды эстрады	1	+		22.03		
54	Мелодия – душа музыки. Пение мелодии по нотам.	1		+	25.03		
55	Мамина колыбельная. Навыки вокально - хоровой деятельности.	1	+		29.03		

56	Дружная семья. Распределение дыхания по фразе.	1	+		22.03		
<b>«Все мы дружим с музыкой»</b>							
57	Эстрадный вокал- путь развития	1		+	26.03		
58	Мировые звезды эстрады	1	+		29.03		
59	Мировые звезды эстрады	1	+		01.04		
60	Мировые звезды эстрады	1	+		05.04		
61	Часть татарского фольклора – пляска.	1		+	08.04		
62	Основные движения	1		+	12.04		
63	Разучивание пляски.	1	+	+	15.04		
64	Время возникновения вальса. Видоизменения. Тамбовский коллектив «Цвета радуги».	1	+		19.04		
65	Основные движения	1	+	+	22.04		
66	Разучивание танца	1	+	+	26.04		
67	Разучивание танца	1		+	29.04		
68	Разучивание танца	1		+	06.05		
69	Разучивание танца	1	+		10.05		
70	Разучивание танца	1	+	+	15.05		
71	Репетиция концерта	1		+	17.05		

72	Репетиция концерта	1		+	20.05		
73	Репетиция концерта	1		+	24.05		
74	Итоговое выступление «Весна в школе»	1	+	+	27.05		